

## 18. FESTIVAL MEDITERANSKOG FILMA SPLIT, 12. – 21. LIPNJA 2025.

### PRAVILNIK

#### OPĆI UVJETI

##### ČLANAK 1

18. Festival mediteranskog filma Split, u organizaciji udruge FMFS, održava se u Splitu od 12. do 21. lipnja 2025.

Festival kroz glavne natjecateljske programe predstavlja selekciju novih filmskih produkcija iz Mediteranskih zemalja: *Albanija, Alžir, Bosna i Hercegovina, Cipar, Crna Gora, Egipat, Francuska, Grčka, Hrvatska, Izrael, Italija, Libanon, Libija, Malta, Maroko, Palestina, Portugal, Slovenija, Sirija, Španjolska, Tunis i Turska.*

Cilj je otkrivanje i prezentacija kinematografije navedenih država, njihova promocija i produbljivanje znanja o mediteranskim kulturama.

##### ČLANAK 2

Filmovi se mogu prijaviti u dvije natjecateljske kategorije:

- 1. Međunarodni natjecateljski program dugometražnih filmova "MEDITERAN"**
- 2. Međunarodni natjecateljski program kratkometražnih filmova "JEŠKE" (do 30 minuta)**

Festival će organizirati i popratne natjecateljske programe filmova na poziv. U ove kategorije prijave nisu moguće.

#### UVJETI PRIJAVE

##### ČLANAK 3

Sve produkcije iz mediteranskih država navedenih u članku 1 mogu se prijaviti za prikazivanje u glavnim festivalskim natjecateljskim programima. Ostale zemlje mogu se prijaviti u slučaju koprodukcije sa jednom ili više navedenih mediteranskih država.

U natjecateljskom programu mogu sudjelovati samo filmovi nastali 2024. i 2025. godine.

U svim programima mogu sudjelovati igrani, dokumentarni, animirani i eksperimentalni filmovi.

## ČLANAK 4

Za prikazivanje u Međunarodnom natjecateljskom programu dugometražnih filmova "Mediteran", trajanje filma mora biti duže od 60 minuta. Prijavljeni filmovi **moraju biti hrvatske premijere**.

Za prikazivanje u Međunarodnom natjecateljskom programu kratkometražnih filmova "Ješke", trajanje filma mora biti kraće od 30 minuta, a **prijavljeni filmovi moraju biti hrvatske premijere**.

**Domaći filmovi koji se prijavljuju u program "Ješke" također moraju biti hrvatske premijere, a tolerira se prikazivanje na Svjetskom festivalu animiranog filma Animafest Zagreb.**

**Ako je hrvatski film već imao svoju nacionalnu premijeru, može se prijaviti na 18. FMFS te će biti razmatran za prikazivanje izvan konkurencije.**

Niti u jednoj kategoriji se ne prihvaćaju prijave filmova koji su imali festivalska prikazivanja putem online platformi i/ili online distribuciju na području Hrvatske.

## ČLANAK 5

Filmovi selektirani za prikazivanje na Festivalu moraju dostupni u DCP formatu. Kratkometražni filmovi se alternativno mogu prikazati u formatima visoke kvalitete: Quicktime ili MP4 (Codec H264). Bilo koji drugi format bit će odbijen. Svi filmovi moraju biti u originalnoj verziji s engleskim titlovima.

## PROCEDURA PRIJAVE

### ČLANAK 6

Prijave za Međunarodne natjecateljske programe dugometražnih i kratkometražnih filmova podliježu registracijskoj naknadi koja se plaća tijekom postupka internetske prijave. Sve prijave se plaćaju putem platforme FilmFreeway. Naknada za prijavu je nepovratna.

**I dugi i kratki hrvatski filmovi prijavljuju se besplatno u posebnoj rubrici "Prijava hrvatskih filmova" na platformi FilmFreeway.**

### ČLANAK 7

**Rokovi za prijave su:**

**Rane prijave: 1. veljače 2025.**

**Regularni rok: 8. ožujka 2025.**

**Produženi rok: 29. ožujka 2025.**

## ČLANAK 8

Nakon podnošenja internetske prijave, online poveznica na film i šifra trebaju biti dostupni do kraja procesa selekcije. Nije moguće slati film u DVD formatu.

U slučaju nepotpune prijave, ocjenjivački žiri je neće razmatrati.

## SELEKCIJA FILMOVA I SLANJE KOPIJA

### ČLANAK 9

Umjetnički direktor Festivala i selekcijski odbor odabiru filmove za sve natjecateljske programe Festivala. Odabire se minimalno 9 dugometražnih filmova i minimalno 12 kratkometražnih filmova.

Prijavitelji filmova odabranih za prikazivanje dobit će sve daljnje upute i informacije putem e-maila. Ako je neki od odabranih filmova u trenutku prijave bio u "rough cut" verziji, nije dozvoljeno značajno mijenjanje filma u odnosu na prijavljenu verziju. Postprodukcija slike i zvuka ne smatra se značajnom izmjenom materijala.

Svi prijavitelji bit će obaviješteni o rezultatima najkasnije do 9. svibnja 2025. godine.

Popis filmova odabranih za sve natjecateljske programe bit će objavljen na službenim stranicama Festivala najkasnije 30. svibnja 2025. godine.

### ČLANAK 10

Kopije odabranih filmova moraju stići u ured Festivala najkasnije do 3. lipnja 2025. Upute za slanje kopija bit će poslone svim odabranim prijaviteljima e-mailom.

Troškove dostave filma u oba smjera pokriva Festival putem svog službenog kurira, osim kada se filmovi prosljeđuju na drugi filmski festival nakon projekcije. U tom slučaju, drugi festival pokriva povratak filma.

## ŽIRI I NAGRADE

### ČLANAK 11

O članovima međunarodnih žirija odlučuje Umjetnički direktor Festivala i selekcijski odbor. Svi članovi žirija su filmaši, producenti, filmski kritičari, prodajni predstavnici, profesori ili drugi profesionalci uključeni u svijet filma i/ili kulture.

Članovi žirija će donijeti odluku o pobjednicima u svim kategorijama Festivala.

Publika će također odabrati najbolji film u svim kategorijama Festivala.

## ČLANAK 12

Glavna nagrada Festivala je statua "Udica Festivala" za sve natjecateljske kategorije. Uz skulpturu, podijelit će se i novčane nagrade kako slijedi:

**2.000 EUR za najbolji dugometražni film iz programa "Mediteran"**

**3.000 EUR za najbolji kratkometražni film iz programa "Ješke"**

**1.000 EUR za najbolji kratkometražni film iz programa "Ješke" po odabiru publike**

**Članovi žirija za nagrade razmatraju samo filmove u konkurenciji, dok publika glasa i za filmove u konkurenciji i za filmove izvan konkurencije.**

Novčana nagrada bit će uplaćena pobjednicima u roku od 60 dana od dana objave dobitnika nagrada.

Festival može dozvoliti drugim hrvatskim ili međunarodnim organizacijama i institucijama da predstave i dodijele vlastite nagrade. Ako oni to žele, moraju Festivalu dostaviti vlastiti pravilnik o nagradama prije otvaranja Festivala.

## PRAVA, OBVEZE I ODGOVORNOSTI

### ČLANAK 13

Dostavom materijala o filmu, producent odnosno redatelj daje ovlast Festivalu da koristi i objavi sve navedene materijale u festivalskom katalogu te mu daje ovlast za upotrebu materijala u tiskanim medijima i na TV-u (do tri minute filma) u svrhu promocije filma i Festivala u medijima.

### ČLANAK 14

Svaki prijavitelj potvrđuje da je autor prava i vlasnik filma/filmova koje prijavljuje za prikazivanje na Festivalu te da ima sva književna, dramska i glazbena prava.

### ČLANAK 15

Sudjelovanje na Festivalu podrazumijeva prihvaćanje odredbi ovih propisa bez rezerve. U svakom nepredviđenom slučaju, odluka Uprave festivala je konačna.

### ČLANAK 16

U slučaju spora nadležan je splitski sud.

Split, listopad 2024.

Alen Munitić, Umjetnički direktor FMFS-a